

一芒Portfolio



一芒 (いちのぎ) 2Dイラストレーター



宮崎育ちの愛知県在住。

2016年から約2年間、名古屋のギャラリー「箱の中のお店」を運営するチームに所属。

現在フリーのイラストレーターとしてご依頼を受けつつイラストの専門学校で非常勤講師を務めております。

タッチは主に厚塗りやペン画風で、ゲーム、書籍、カード、パッケージなど
様々な媒体での制作を経験しており、幅広い絵柄とモチーフに対応可能です。

また、ロゴなども合わせて制作できるため、より世界観を掘り下げた統一感のあるトータルでの制作が可能です。

使用ツール: Photoshop



X(≡Twitter)



Webサイト

XのID: @itinogi
webサイト: <https://itinogi1.wixsite.com/itinogi-gallery>
連絡先▶ itinogi1@gmail.com

アクションアドベンチャーゲーム

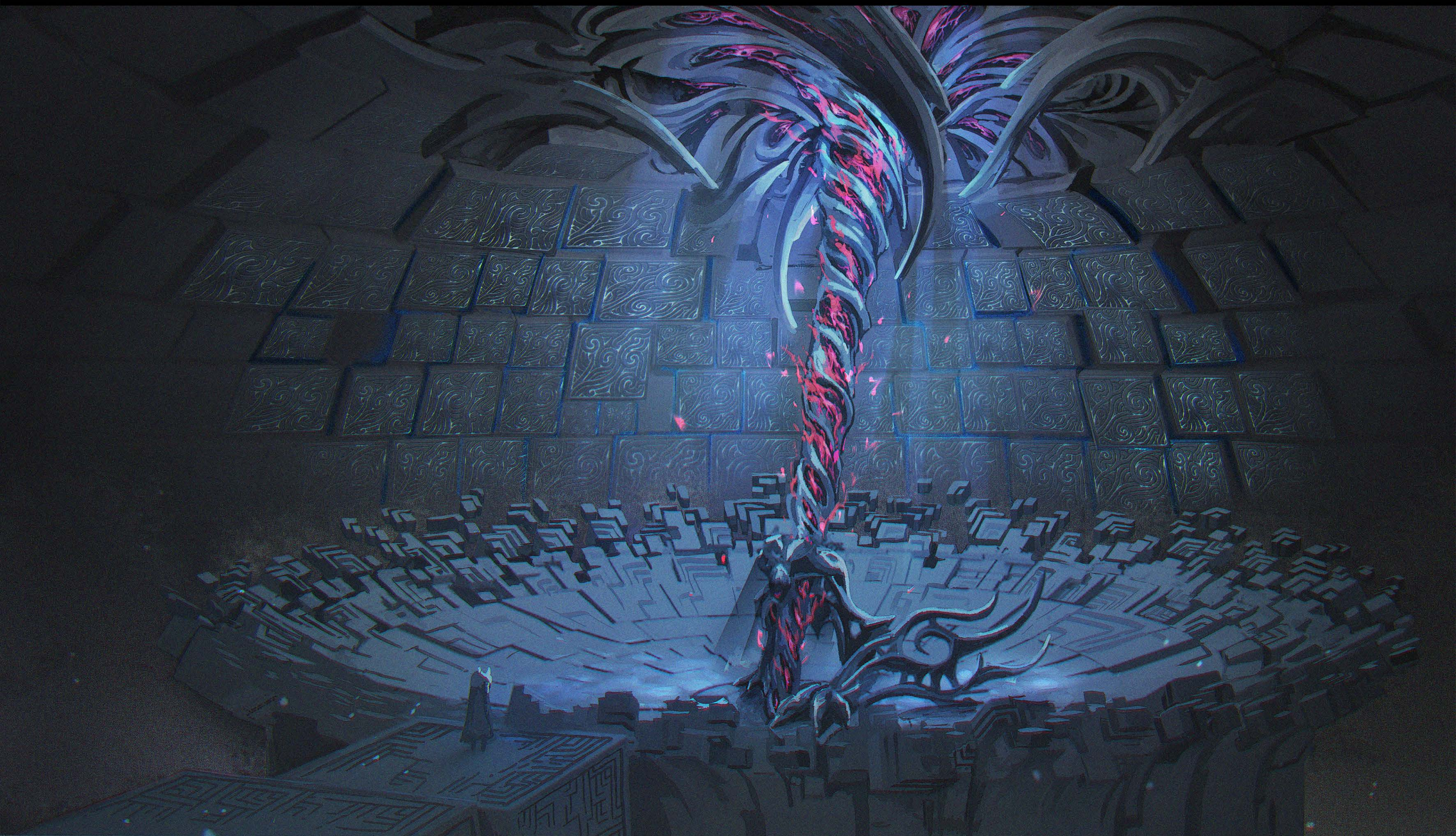
IZON.

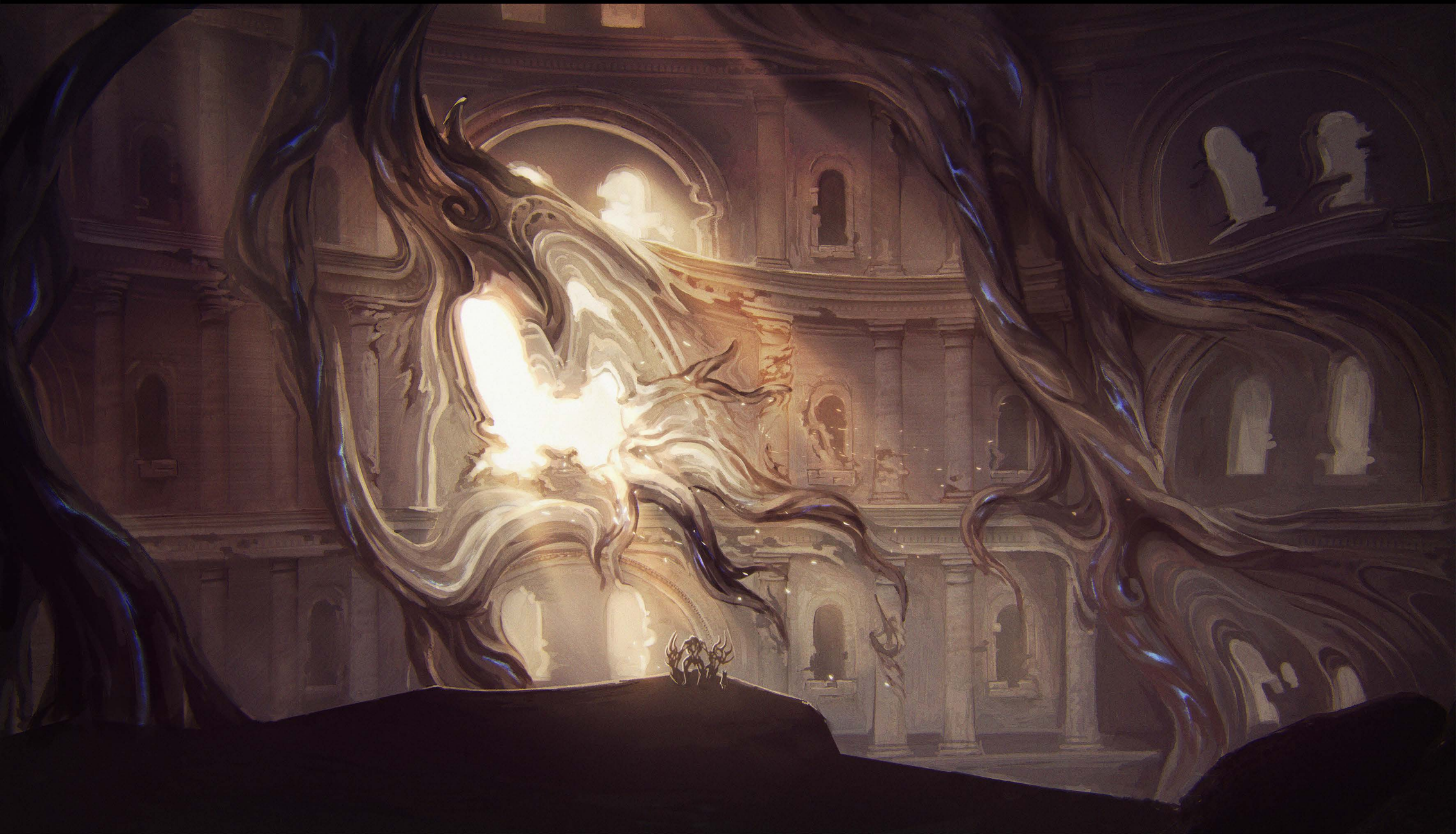
Yoshi.様と

CREEK & RIVER様ご依頼で制作

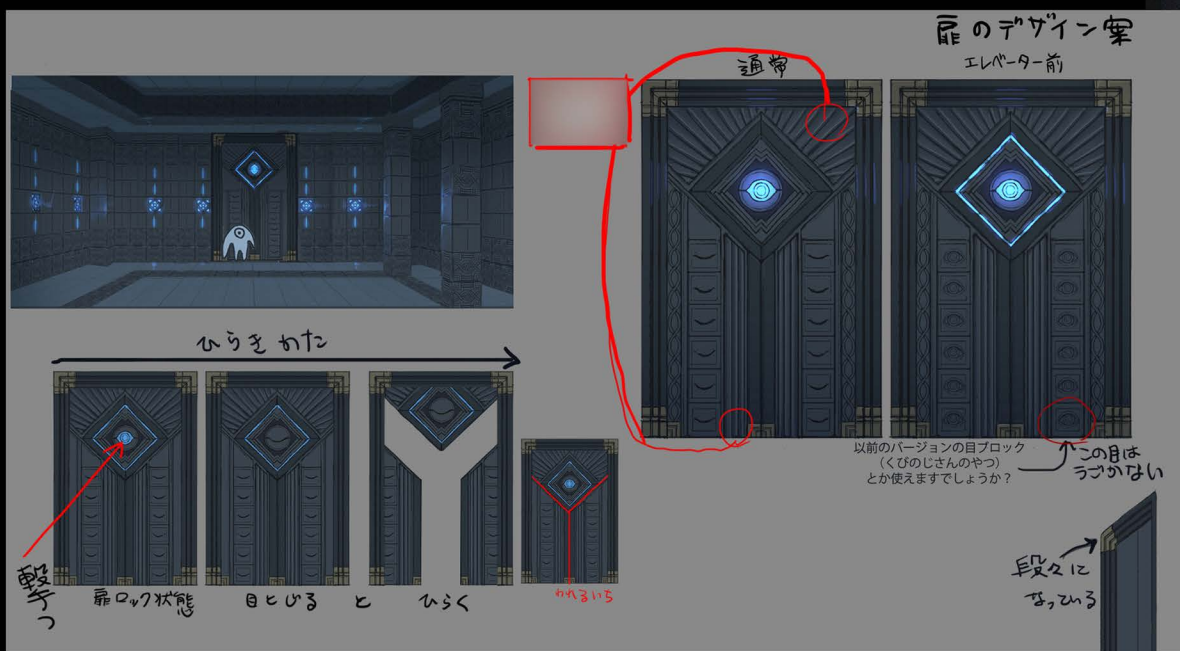
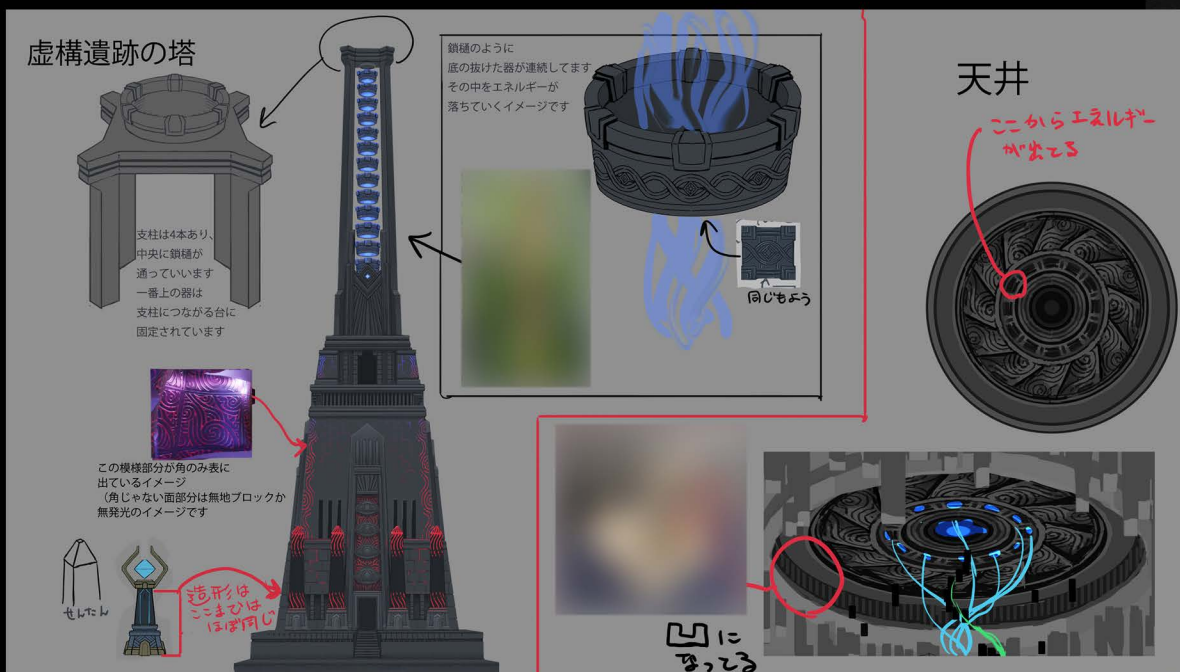
- ・コンセプトアート
- ・アセットの2Dデザイン
- ・UIデザイン
- ・文字デザイン
- ・その他2Dイラスト





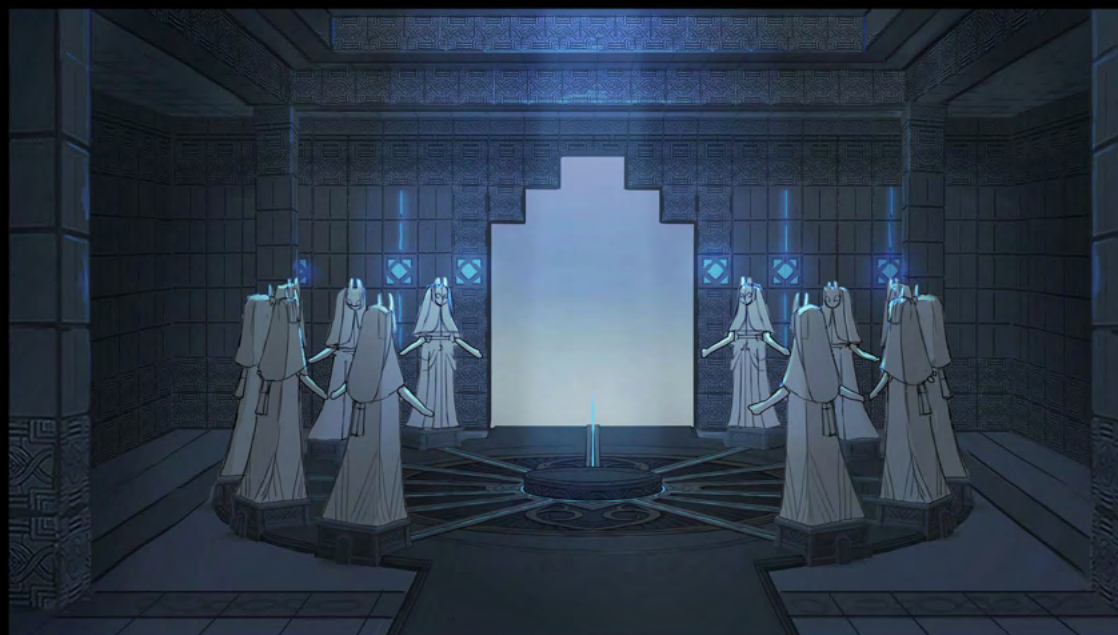
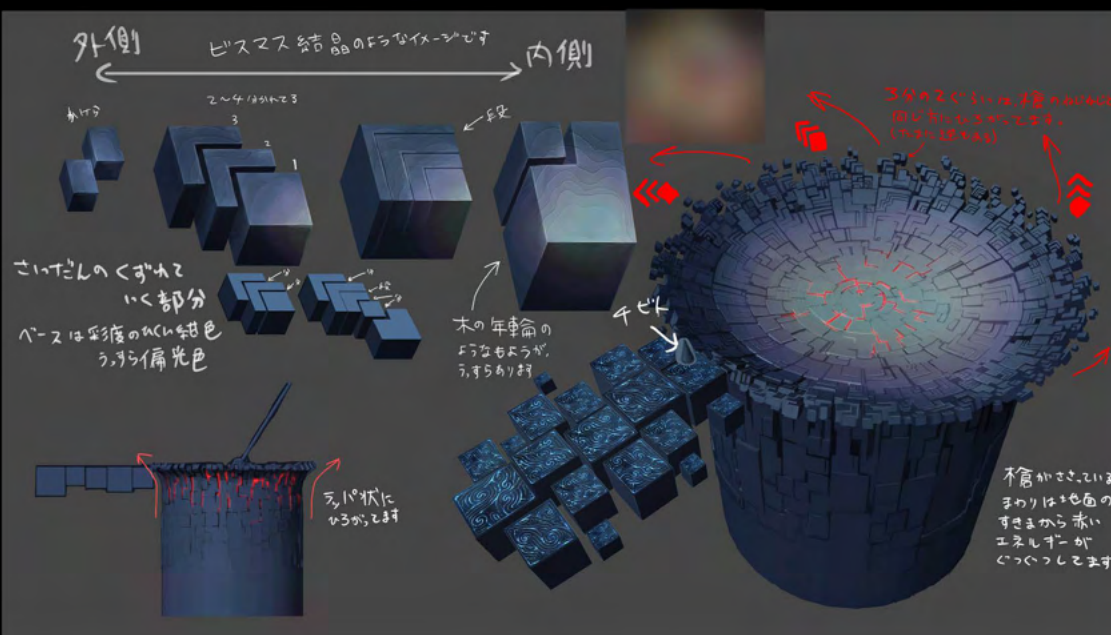
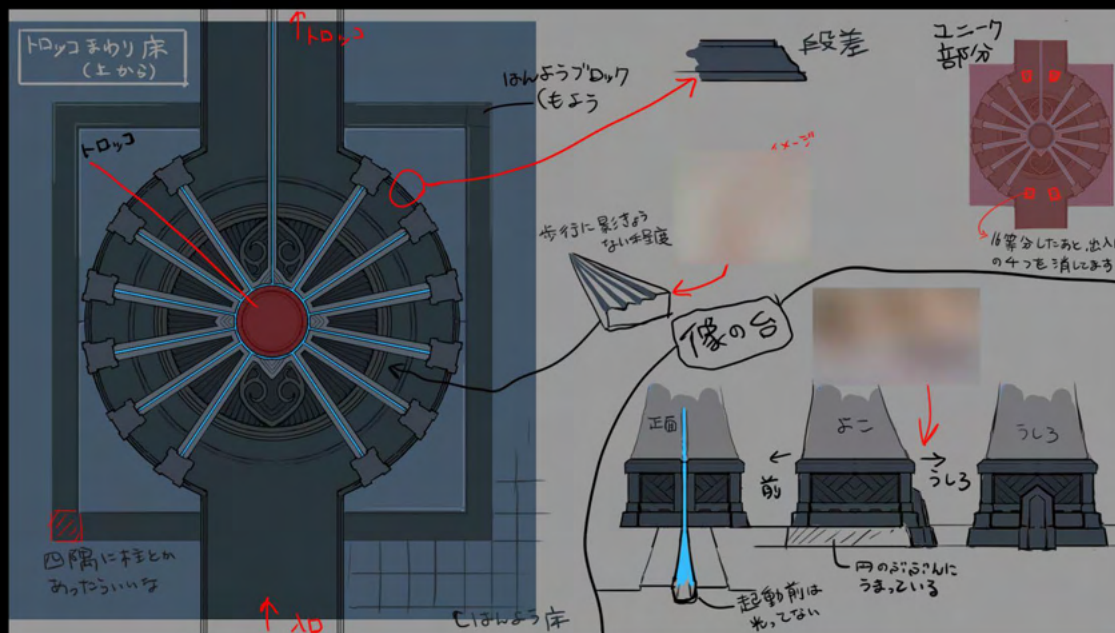


虚構遺跡の塔アートとデザイン



虚構遺跡内デザインと敵

虚構遺跡内 壁の立方体
デザイン



UIデザイン

HPデザイン



作中に出てくるモチーフを取り入れつつデザインしました。

アイコンデザイン



アーカイブ回想用



アート収集用

智人表記



通常



ダメージ

武器切り替え 剣
アイコン



銃



爪

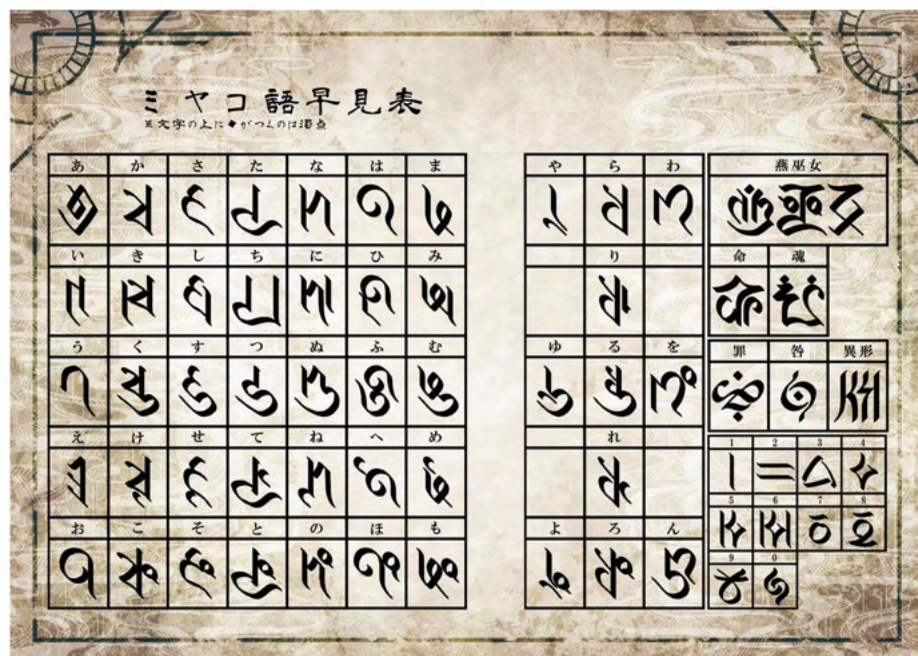


拳

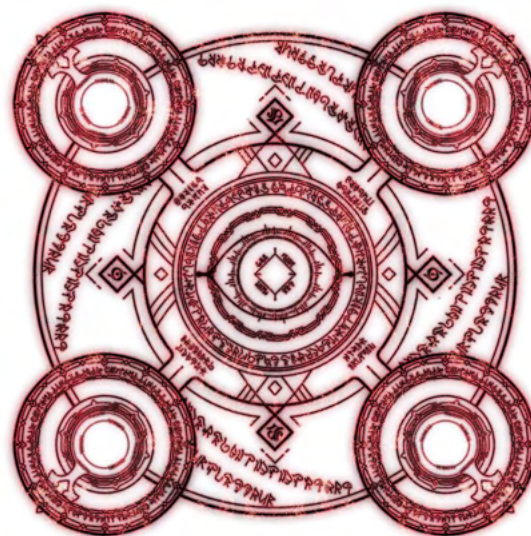


創作文字

2つにわかれた世界でそれぞれ使われている文字のデザイン。世界観や生体に合わせた、その世界独自の文字デザインが制作可能です。また、その文字を使用した魔法陣などファンタジーに必要な素材のデザインも可能です。



ミヤコ文字 比較的人に近い容姿で文化もある場所で使われているため、朴筆を使う文字デザインにしております。



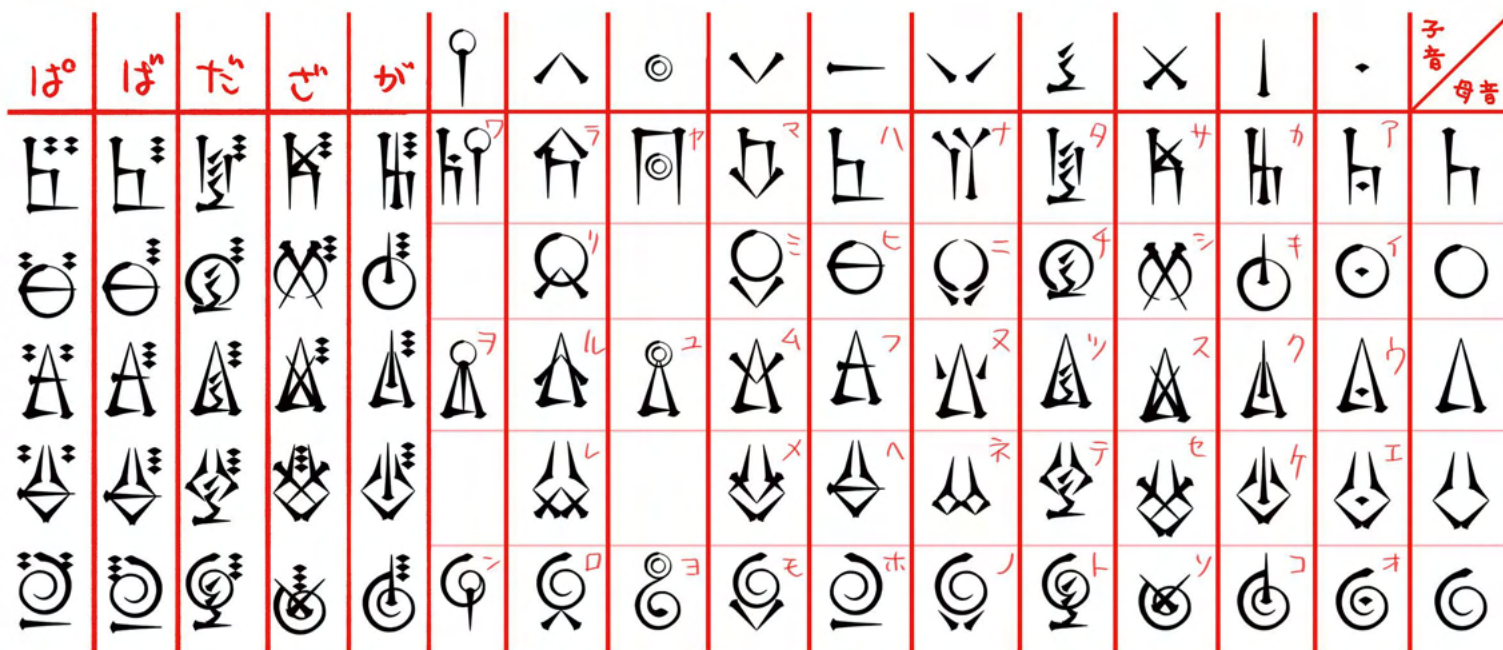
紡ギ箱/2節 イメージムービー用魔法陣 アデラ仕様



ニョジュ仕様



前に出てる順番イメージ



ハコニワ文字

2足歩行ではあるが人とは違う姿で、爪が大きい生き物が使う文字のため、爪でひっかいたり跡を付けたようなデザインをしています。



石板イラスト

ゲーム内の収集要素として使用される石板のイラストです。

石板は6パーツに分かれていてすべてを集めることでこの一枚の絵になります。収集要素のため、途中の1枚1枚でも見ごたえのあるカットで、なおかつ繋げたときに不自然にならないようにしています。



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.

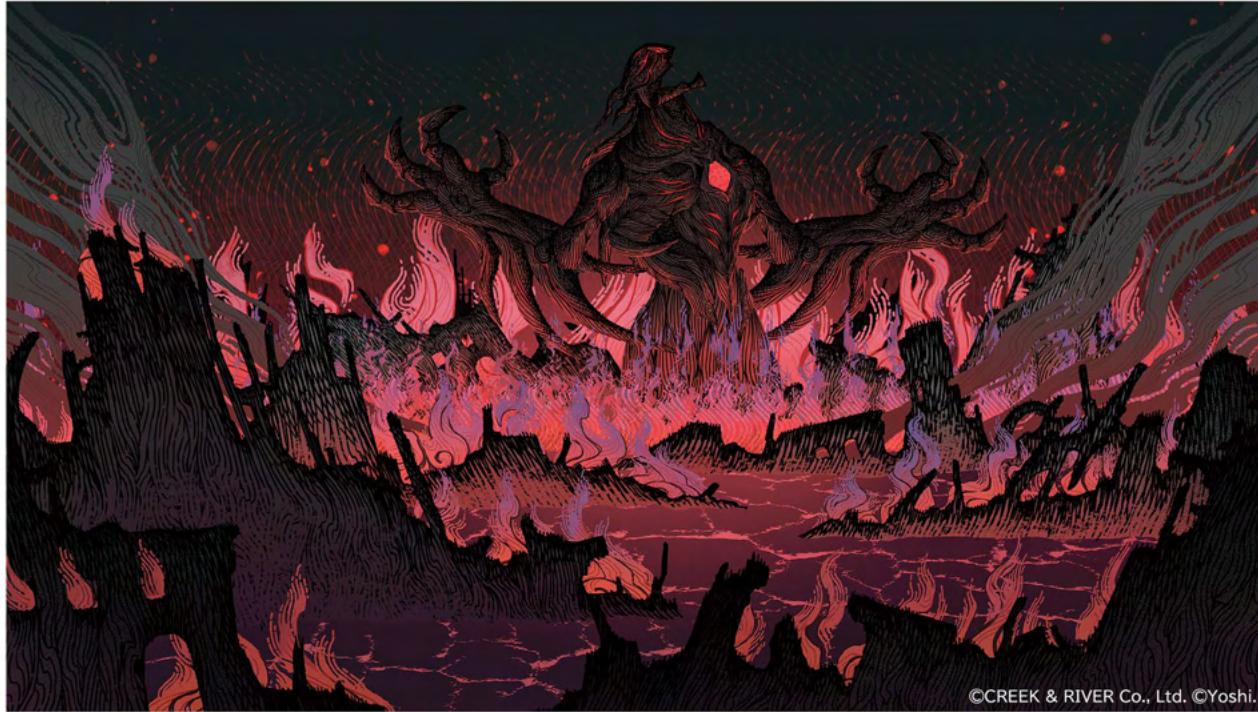


©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.

裏面は絵の内容がわかるテキストが入っています。創作文字を使うことでより没入感をだし、「解読」という工程を作ることで見るとの好奇心を煽ることができます。

アニメーション用イラスト

作中の過去の出来事を話すシーンのムービー用イラスト。紙芝居風で場面に合わせてのイラストや素材の作成、演出のご提案が可能です。
また、動かす用のパーツ分けも対応しております。提携しているlive2D作家がいるため、より綿密なすり合わせと動きをつける事が可能です。



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.



一部のパーツ分け



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.

キャラクターデザイン

他キャラクターやクリーチャーの頭身を考慮しつつプロポーションや衣装デザインを作成しました。
アデラはミヤコの世界でも地位が高いため、上着の色も特注にし、他の燕巫女と並んだ時に
特に映えるような配色を意識しました。

袖模様



髪飾り



マスク



ミヤコでのアデラ
三面図

耳飾り



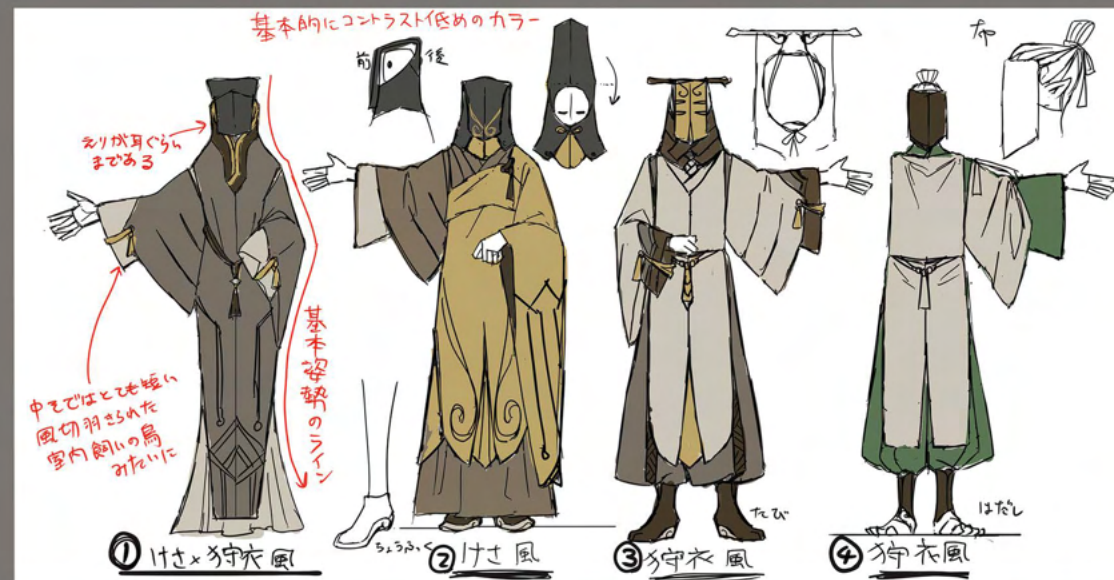
アデラの娘
三面図



それぞれの地位や待遇を身につけているものでわかるようデザインしました。
また、キャラクターたちが並んだ時にそれぞれの個性がわかるよう意識しています。



燕巫女と呼ばれている役職なので、全体のシルエットが燕のように見える事を意識しました。
オリエンタルな雰囲気になるよう、模様や装飾品をデザインしています。



デザイン案



女性(燕巫女)に比べ、
男性の地位は低い世界観のため、
より質素な服にしつつ、
袖の風切り羽部分をなくしたり
羽のような袖を片方だけに
することで飛べない者
(自由がないもの)
という意味を込めたデザイン
に仕上げました。

ミヤコビト・男性



アンティークな質感とタッチを生かした記録風・伝承風イラスト



カプセルトイ「紡ギ箱」の世界図イラスト
(販売製造:株式会社SO-TA)

©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.

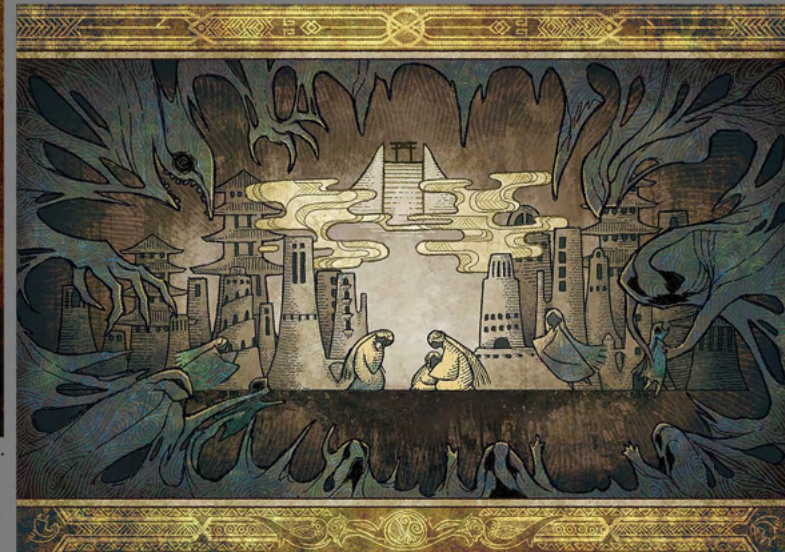


カプセルトイ「紡ギ箱-異存-」の受胎図イラスト
(販売製造:株式会社SO-TA)

©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.



©CREEK & RIVER Co., Ltd. ©Yoshi.

カプセルトイ「ツミコバコ」の伝承イラスト(販売製造:株式会社SO-TA)

巻物風イラスト

子供に読み聞かせるような童話の絵をイメージ。全部で5枚あり、5種のカプセルトイにそれぞれ同封され集めるとすべての流れがわかるようになっています。

ゲームブック風マルチエンディングRPG

いのちのつかいかた

だらねこげーむず様ご依頼で製作

- ・キャラクター立ち絵
- ・スチルイラスト



会話シーンの立ち絵と表情差分



戦闘中の立ち絵



スチルイラスト



戦闘中の立ち絵



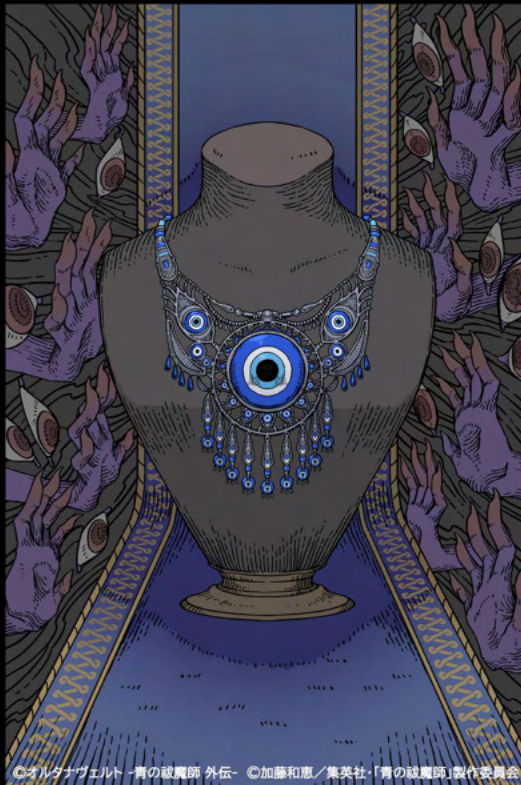
モンスターデザイン

戦闘画面に使用されるエネミーの立ち絵。動物、獣人、亜人、クリーチャーなど幅広いモチーフと、雑魚・中ボス・大ボスとレベルに合わせてデザイン可能です。



オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝-

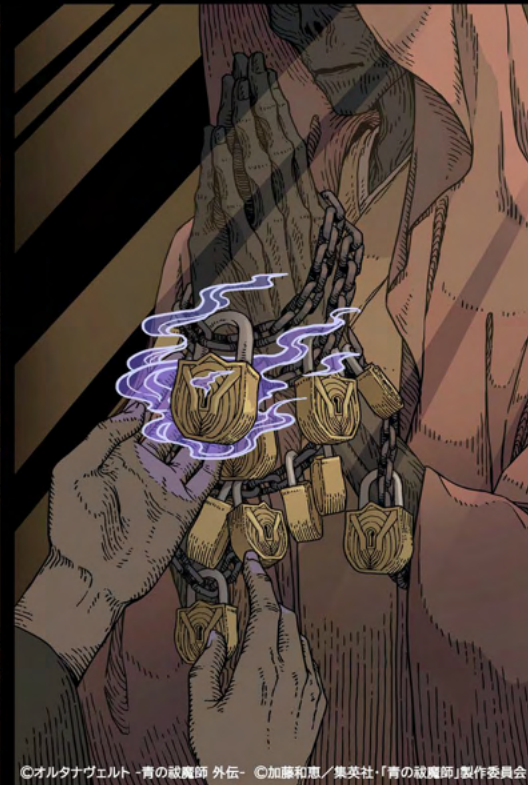
株式会社アニプレックス様
ご依頼で呪物デザインを製作



©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



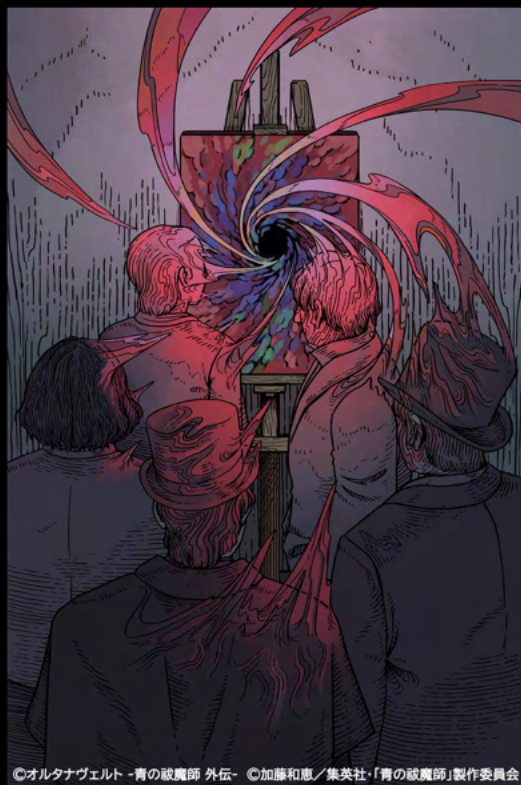
©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



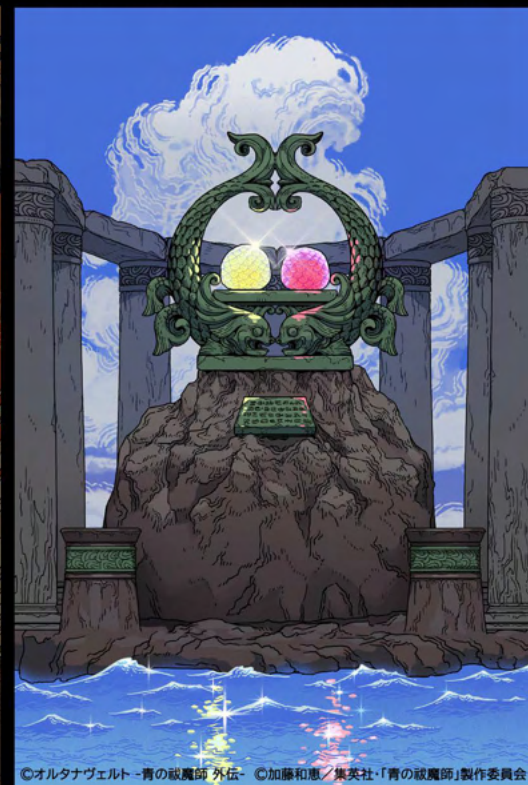
©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会



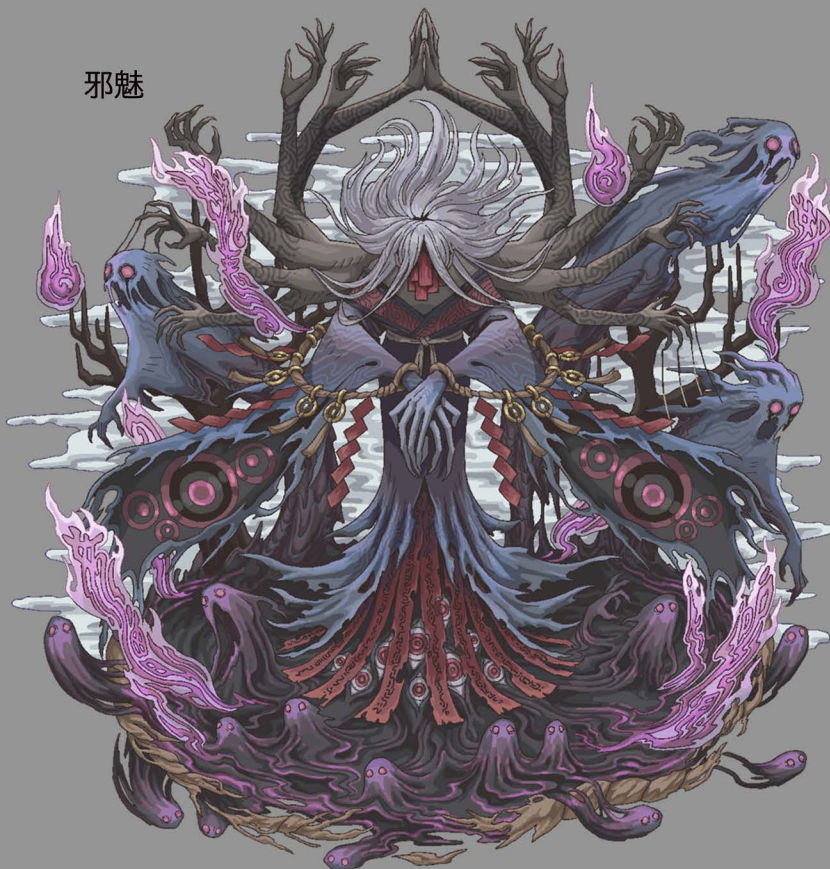
©オルタナヴェルト -青の祓魔師 外伝- ©加藤和恵/集英社・「青の祓魔師」製作委員会

RPG育成ゲーム

幻獣物語2

株式会社ライフメイカー様よりご依頼で
キャラクターカットイラスト制作

邪魅



幻獣物語2© Lifemaker Inc.(株)ライフメイカー様に公開の許可を頂いています。
※画像の加工・複製を禁止致します。

一本踏鞴

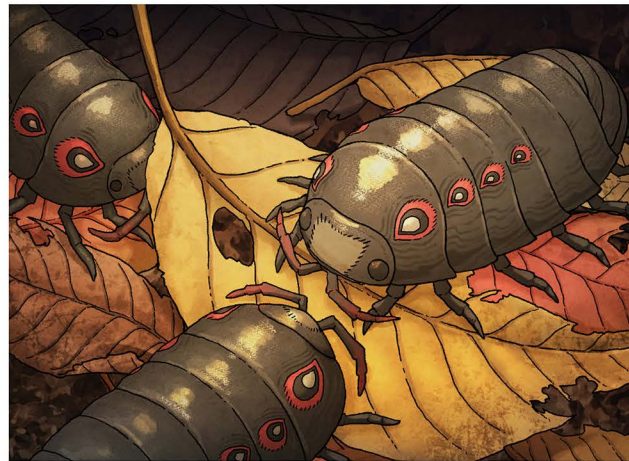


幻獣物語2© Lifemaker Inc.(株)ライフメイカー様に公開の許可を頂いています。
※画像の加工・複製を禁止致します。

首無しの君・マヌエラ



幻獣物語2© Lifemaker Inc.(株)ライフメイカー様に公開の許可を頂いています。
※画像の加工・複製を禁止致します。

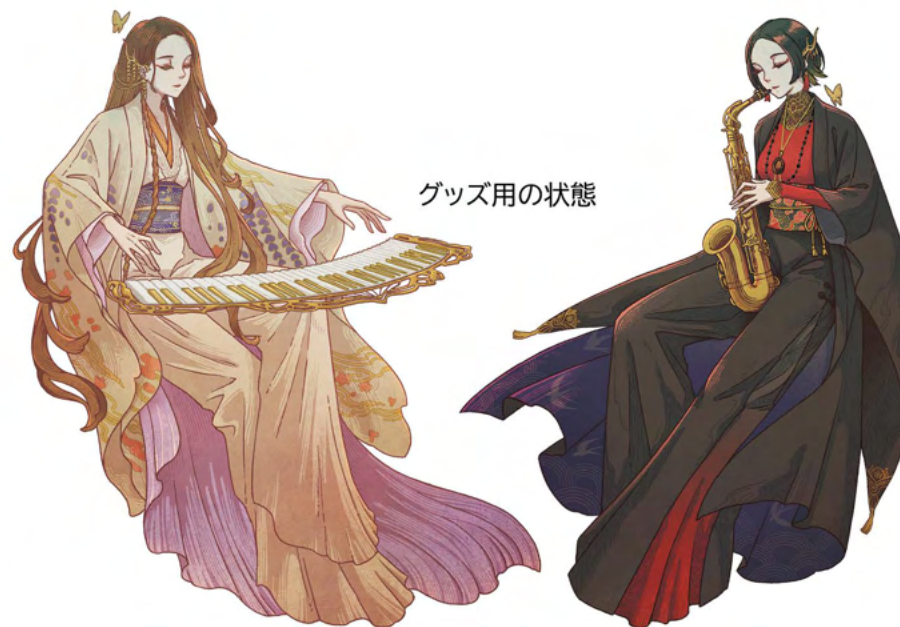


KURUMIKI

ロゴ、ジャケット兼グッズ用イラスト



“大人の自由研究”をテーマに活動されている音楽ユニットなので二人のお名前が重なる部分、ロゴの「M/I」に音楽記号の「タイ」をつけ、背景が白だと「I」がサックスになり、背景が黒だと「I」がフルートと「M」が鍵盤になる遊び心を加えております。



収録される曲のイメージと、1stアルバムとのことで華やかな赤をベースに和風ファンタジーの雰囲気で作りました。
1枚のイラストの状態でも映えつつ、グッズ用で人物のみ並べた時、統一感のあるポーズラフ案①とファンタジー感強め(天女のようなポーズ)案②など、グッズ制作の知識をいかした提案も可能です。



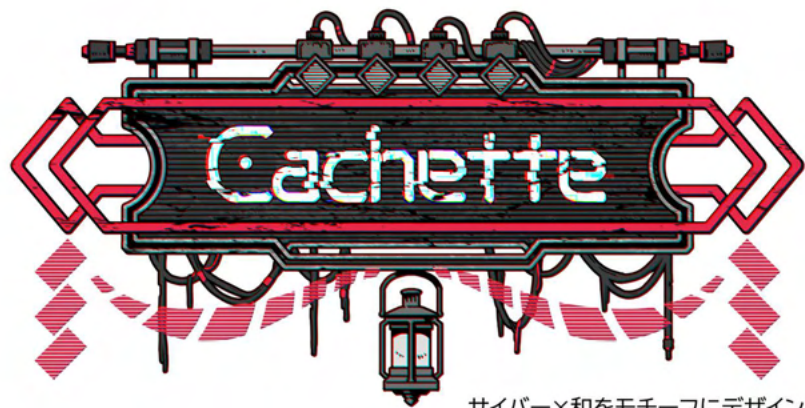
①
ラフ案



②
ラフ案

Cachette

バンドロゴ、ジャケットイラスト、マスコットキャラクターの制作



サイバー×和をモチーフにデザイン



ヤタガラスと猫又をモチーフにしたキャラクターをご依頼。望むものを秘密基地まで案内するという設定から、案内のランタンと尻尾の間をついてくると、秘密基地にたどり着けるというデザインにしました。

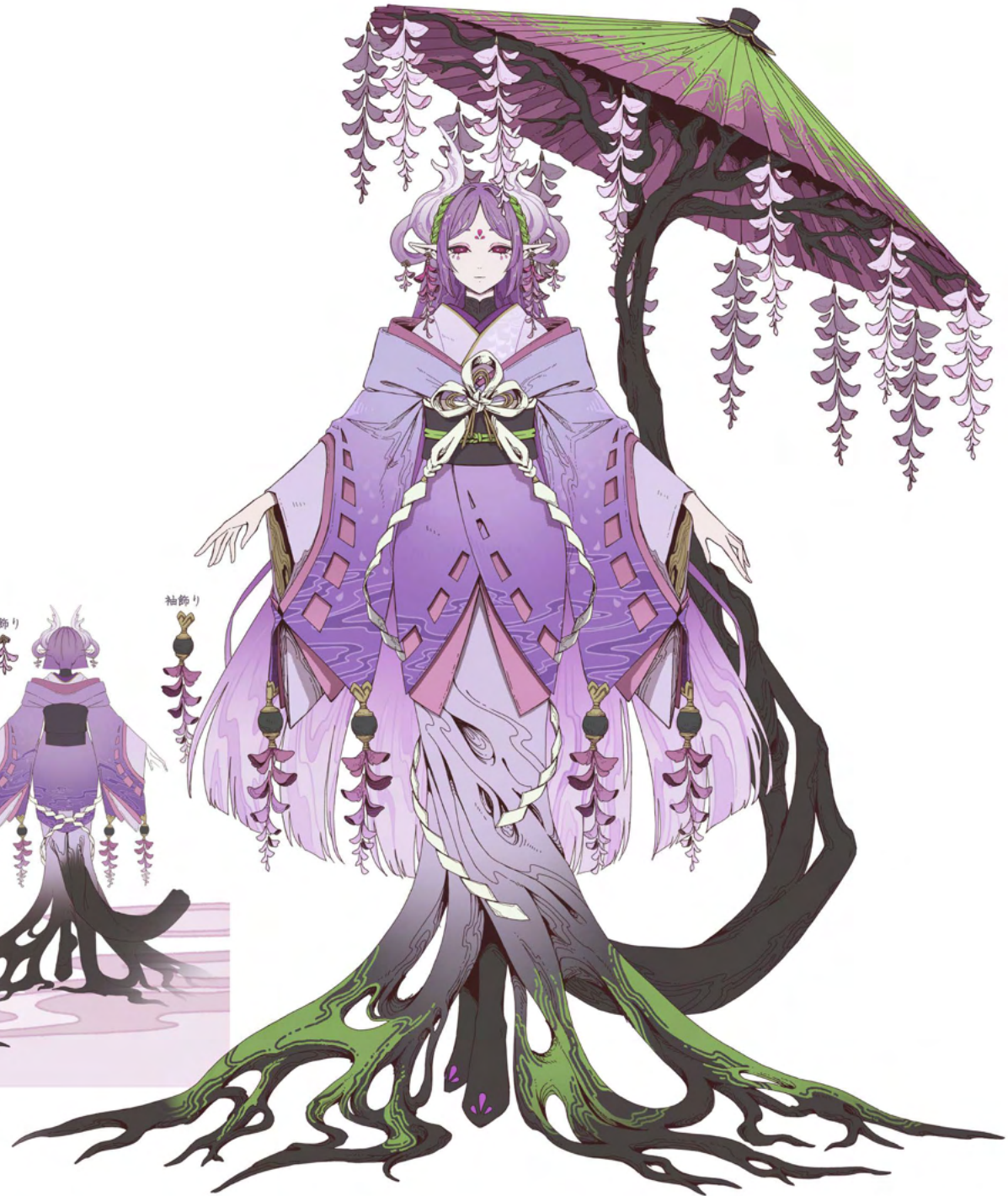
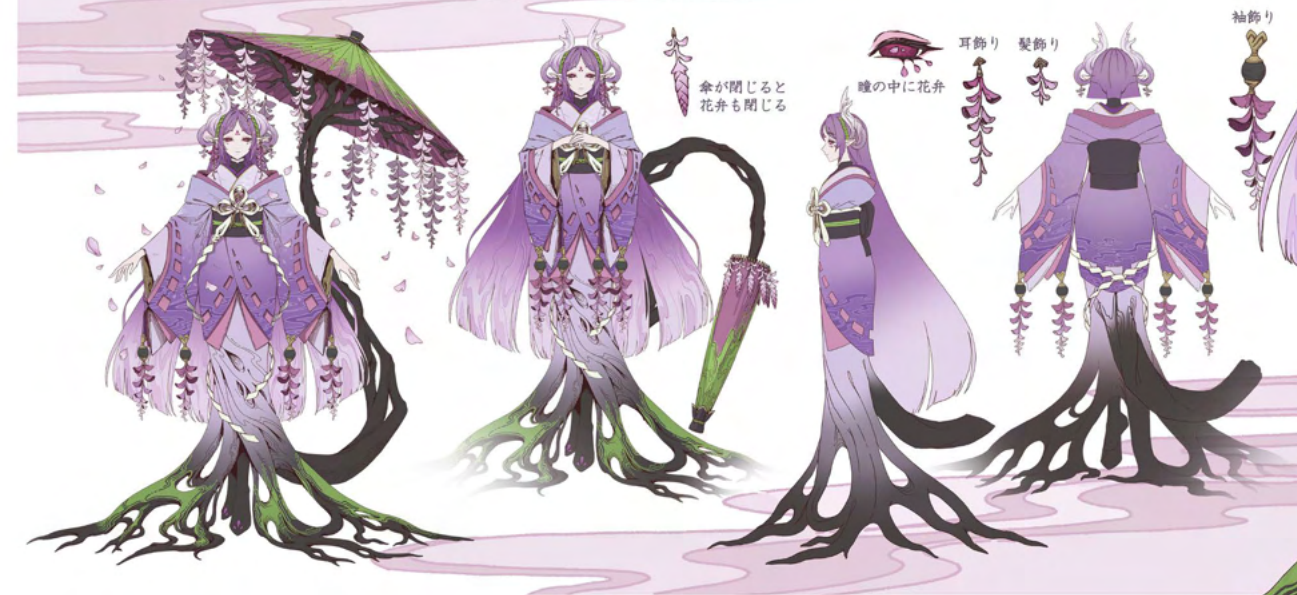


藤に纏わるもの

VTuberのロゴ、キャラクターデザイン。
live2D作家と提携しているため、細かな製作が可能です。



藤に纏わるもの (三面図+ポーズ差分)



「ムー認定」児童書シリーズ

株式会社ワンパブリッシング様・えいとえふ様ご依頼でカットイラスト制作



ムー認定！最恐!!都市伝説ビジュアル大辞典



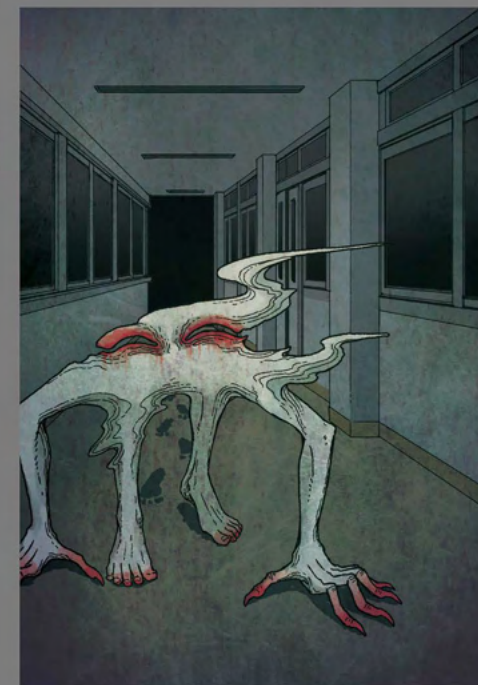
ムー認定！最驚!!未確認生物UMAビジュアル大辞典



ムー認定！最恐!!日本の鬼と妖怪ビジュアル大辞典



ムー認定！最恐!!超怪奇現象ビジュアル大辞典

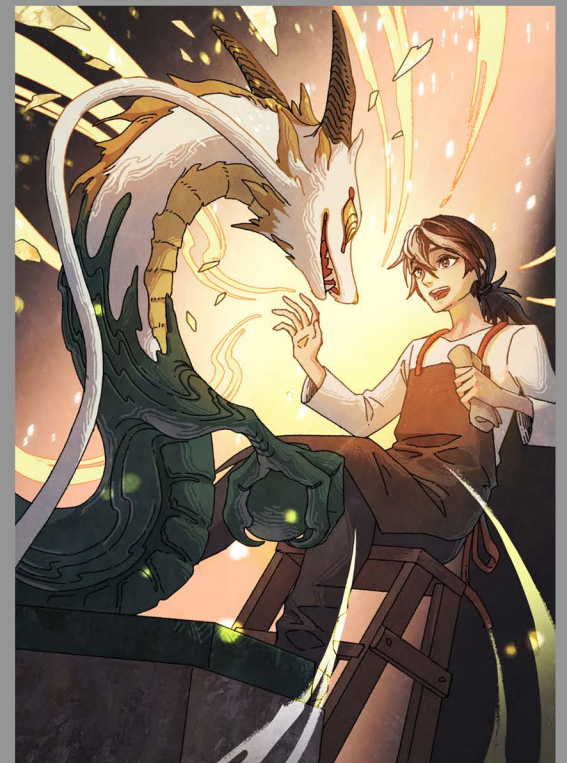
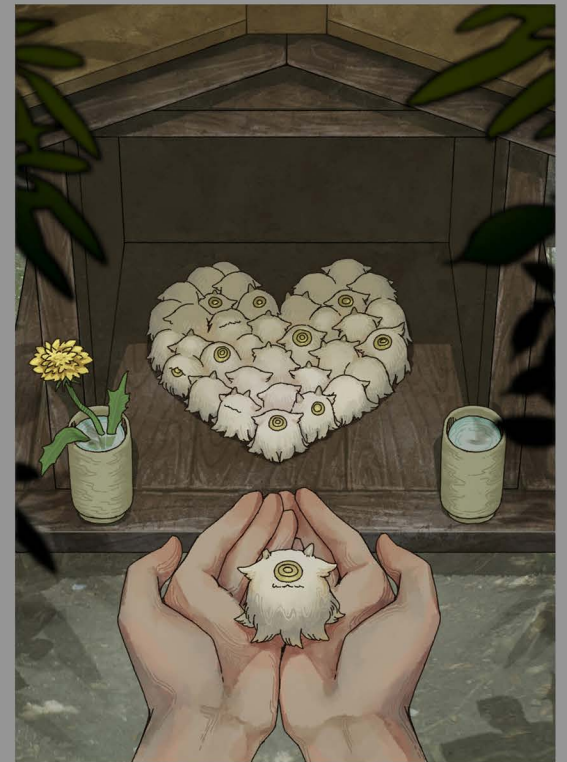


ムー認定！最恐!!!学校の怪談ビジュアル大辞典

今日から使える心理学

文響社様ご依頼で挿絵制作

心理学用語をちょっと
ファンタジーなイラスト化したものです。

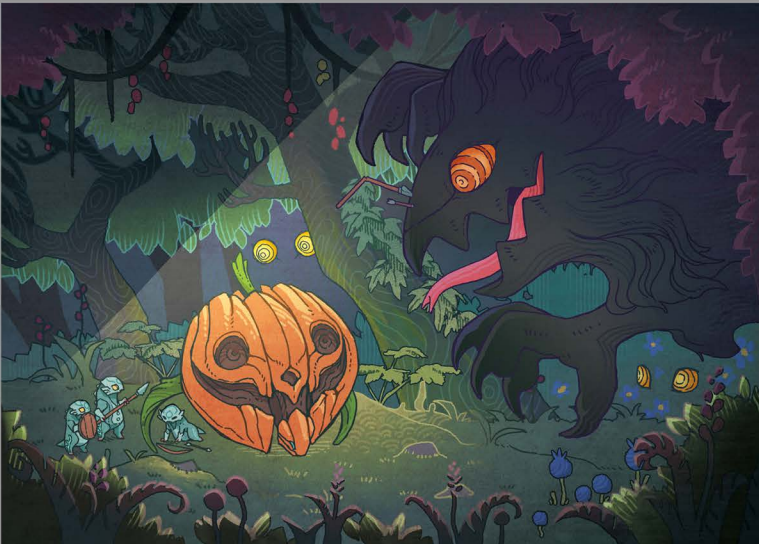


カプセルトイ「仮装怪獣ガボジャ」

Yoshi.様ご依頼でロゴ、メインビジュアル、挿絵を製作



子供向けの絵本の様なイメージでとのご依頼。ロゴのデザインは顔を入れて遊び心を出しつつ、フィギアの造形はクリーチャー感も強かったので、色は渋めなものを使い、可愛さとほの暗さをだしました。



挿絵1



挿絵2

メインビジュアル



カプセルトイ「暦ノ神様」



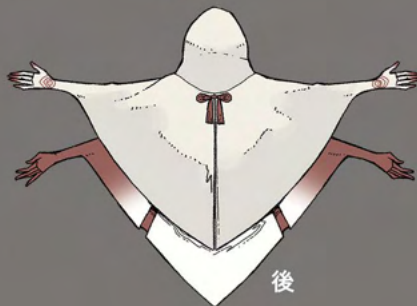
株式会社SO-TA様から発売されたオリジナルシリーズ「暦ノ神様」のカプセルトイで
1月～12月の日本の行事や習慣をモチーフに「神格化」したキャラクターたちが、
立体アクリルスタンドとして、発売されました。



暦ノ神様デザイン

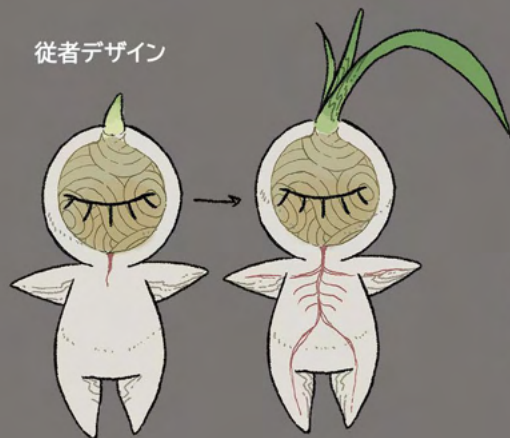


前



後

従者デザイン



6月モチーフ
テルテル坊主
芒種



シルエットで分かる姿と、世界観やキャラクターの性質(性格)を重視したデザインを大切にします。

7月モチーフ
七夕



手の下



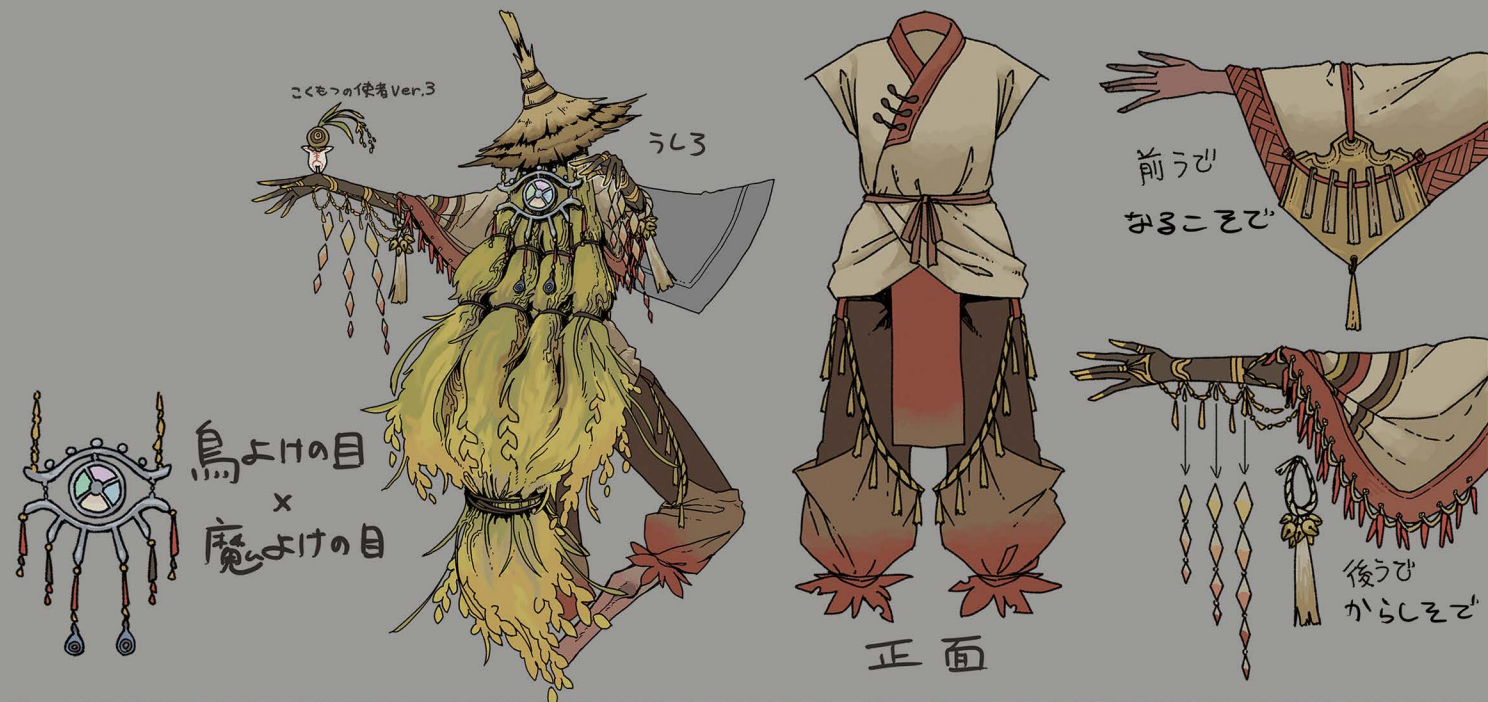
七夕
バージョン

rimogi

暦ノ神様デザイン

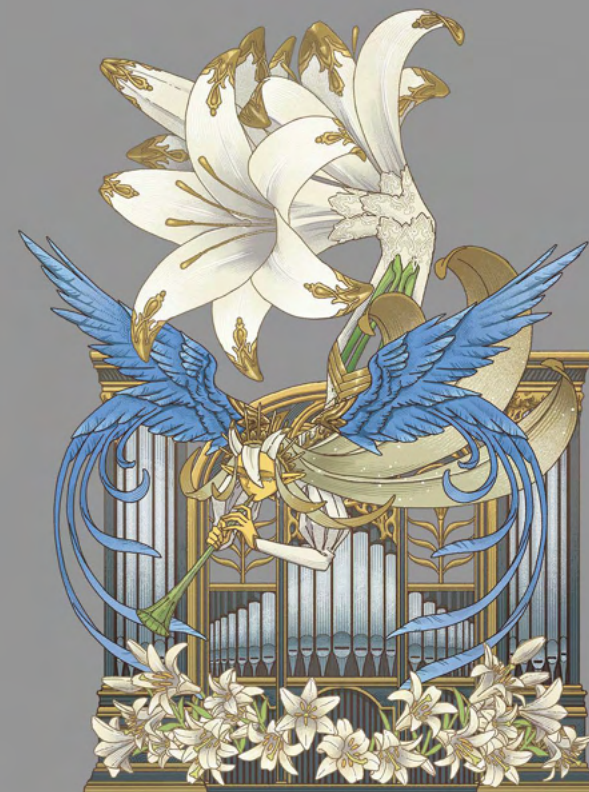


毎月の行事をモチーフにモンスターデザインしたもの。
複数デザインやシリーズでデザインを作成する際は、
並べたときに同じテーマでありつつそれぞれの特徴が
わかりやすくなるよう、製作しております。



カプセルトイ「華ノ魔女」

株式会社SO-TA様から発売される「花」がモチーフの
オリジナルの立体アクリルスタンドです。



全4種 組立式
¥400 税込
メーカー希望小売価格

一芒 X@tinogi
人それぞれに描いた人ならざる者も、
それらもまた描いた人ならざる者も、
どこかファンタジーで飾る。
イラストレーター

複数のパーツを組み合わせて
独自の世界観を
立体的なアクリルスタンドで表現

華ノ魔女 1輪目

ばら
薔薇
「ひそかな愛」

マドンナリリー
「汚れない心」

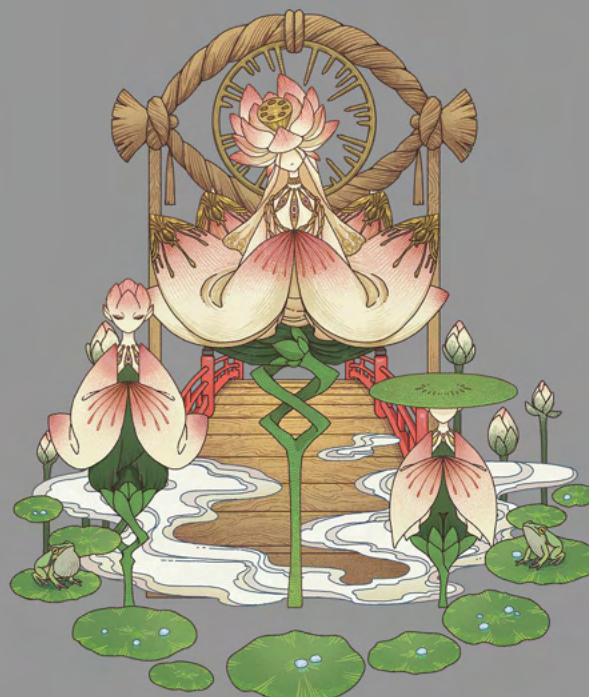
つばき
椿
「罪を犯す女」

はす
蓮
「救ってください」

高さ 約75mm
横幅 約65mm
※ディスプレイ用
大きさには限りません。

※写真はイメージです。実際の商品は変更になる場合があります。予めご了承ください。

一芒



お見積り、スケジュール感などお気軽にご相談ください。
詳細が確定していなくても、細かなヒアリングでイメージを擦り合わせ、
どのような表現が適切か、必要なものは何か、
複数のパターンイメージなど提案することも可能です。

◆制作は1～2週間前後となります。

※制作物によって前後します

※フィードバック、各種チェック時間は含めません

◆ご連絡はGメール【itinogi1@gmail.com】もしくはサイトのコンタクトページから可能となっております。

お取引は「直接」「メール」「Zoom」「Slack」「Chatwork」など対応可能です。

◆インボイス制度について

当方は適格請求書発行事業者となります。



Webサイト

